

الانوار طلب الأخبار

من سركيس الى القذافي

يعيش الحكم اليوم في حالة قلق شديد من تطورات الأزمة على الأراضي اللبنانية، بعدما شعر - ليس فقط بمجزرة عن وقف الحرب الدمار والخراب التي تجري على أرضه ضد المواطنين وممتلكاتهم - بل لأنه وبالتالي عاجز عن تنفيذ دوره المسؤول في دولة لها سيادتها واستقلالها وضرورة المحافظة على سلامة أراضيها من خلال تفرد الامن بجر لبنان الى حرب فيما بينهم من دون ان تكون له القدرة على الرقابة والقبول.

وما يزيد في قلق الحكم هو استمرار الاطراف في تحويل لبنان الى دولة مواجهة تنقسم جميع الاجهزة والمؤسسات والقرارات التي تتخذ من انتمائها هي التي كاساس للمؤسسات التي يعتقد انها ستساعده في النهاية على معالجة الأزمة التي يعاني منها.

وقد اعتبر الحكم انه يمكن خلال طرح أزمة الصواريخ في البقاع من تخفي هذه الأزمة - من خلال الاتصال الهاتفي الذي اجراه السركيس مع الرئيس الاممي السابق قبل جلسة مجلس الوزراء - ولكن هذا لم يمنع استمرار الرئيس السوري على صدور القرار - لو لم يقتنع بأن طرح القضية على مجلس الوزراء ستؤدي الى تطورات سياسية خطيرة - ان تكون في النهاية من الناحية الشرعية لمصلحة صواريخ «سام».

ولكن التطورات جاءت فيما بعد لتطرح اوضاعاً جديدة - عندما اقترح العقيد معمر القذافي زرع لبنان بالصواريخ لمواجهة تحديات الطيران الإسرائيلي فوق الأراضي اللبنانية - الامر الذي يعتبر اجحاً جديداً للحكم - خصوصاً ان عدم الاجابة لا تمنع الرئيس الليبي من تنفيذ قراره من دون العودة الى السلطة الشرعية - طالما ان لبنان اصبح دولة سائبة - فيصلي الضوء الاخضر لاقامة قواعد صواريخ في اماكن تواجد القوات المشتركة في الجنوب.

وقد سارع رئيس الجمهورية الى الابراج للعقيد القذافي - ليؤكد ان لبنان كان دائماً الدولة الوحيدة التي قامت بالترامها - وان فكرة زرع لبنان بالصواريخ هو قرار عربي - فندما تقتنع الدول العربية جميعاً على وضع استراتيجية عربية موحدة لمواجهة إسرائيل - فان لبنان على استعداد للالتزام بهذه الاستراتيجية - اما ان يعمل لبنان اليوم المزد من النزاع التي تؤدي الى خرابه ودماره - فهذا لا ترضاه الدول العربية ذاتها.

ويبقى السؤال المطروح هل ان مثل هذه المعالجات الدبلوماسية يمكن ان تجنب لبنان الخطر الكبير ؟ ام ان الحكم مدعو الى اتخاذ مواقف تعتبر مصرية بحجم الاخطار التي تحيط بلبنان ؟

الاقويون يقولون ان المرحلة دقيقة جداً - لدرجة ان لا احد يعرف اذا كانت المواجهة ستقع ام لا - وما هي نتائج هذه المواجهة اذا حصلت، وانا حلت الامور سلمياً ما هي الاطالة التي يمكن ان تتحقق ؟

وتجانب المراقبون انه في حال حصول المواجهة - فان هناك خطرين حقيقيين :

الاول : ان يتحمل لبنان المزيد من الخسائر المادية والايارواح - لان اسلحة جديدة ودمرة سيجري استعمالها - طالما ان الوجود العسكري يزج في المناطق السكنية .

الثاني : ايا كانت نتيجة الحرب خصوصاً اذا كانت حرباً محدودة - فان ما يليق من ثمن سيدهمه لبنان واللبنانيون على ايدي القوى المتصارعة - خصوصاً اذا نفذت اسرائيل ما يتوخاه البعض او اكتفت بحرب الجنوب واحتلت مناطق محددة منه ومن البقاء الغربي لتوسيع سيطرة حزامها الاممي في عمق ٢٥ كلم على الاقل داخل الأراضي اللبنانية .

اما اذا حلت الامور سلمياً - وتمكن السيد فيليب حبيب من نزع فتيل الحرب بين سوريا واسرائيل - فان الوضع اللبناني سيكون ايجاباً جديداً - لان الطريقة التي - سيحل بها لبنان سلبياً وقفا على مدى النقاعة السورية بالسياسة اللبنانية - وهل ستجري معالجة سلبية لبعض مناطق التفرقة - ام ان المواجهة ستكون معالجة عسكرية - وعندما تبقى الساحة اللبنانية هي الساحة الموحدة التي تدفع الثمن - بعض الاوساط تقول ان صفقة نزع فتيل الحرب ان تتوقف عند حدود الصواريخ بل تستحل بعض الحلول الداخلية التي توخى الوضع اللبناني في مرحلة جديدة وطويلة من التجميد العسكري والسياسي الى حين ياتورة بعض المواقف الدولية على صعيد أزمة الشرق الاوسط في الصيف المقبل .

جميع الاحتمالات تبقى مطروحة ولكن نقطة الصفر تقرب من النهاية حول مختلف التوقعات وعلى شرطها سيكون للحكم مصفر حديد - مع النظر انني سيبدو !!

فوزي مبارك

المصودي في بيروت الاشين القذائف عطلت النشاط في قصر بساترس

القذائف الصاروخية التي اصابت مبنى وزارة الخارجية عطلت النشاط الدبلوماسي امس في قصر بساترس فقد اصابت مكتب دقيقة خلال الليل الماضي مكتب الامين العام لوزارة الخارجية السفير كسروان لبيكي والثانية اصابت غرفة الدارس واخرى اصابت غرفة عامل الحديقة والاربابه اصابت الباحة الخارجية للبنى .

والجدير بالذكر انها المرة الثانية التي يتعرض فيها مبنى وزارة الخارجية بعد ان كان قد اصيب بقلبيقتين خلال الاسبوع الماضي . وكان الامين العام السفير كسروان لبيكي قد زار امس مكتبه واطلع على الاضرار التي حلت بالاحاث وبالبناات واعطى التوجيهات لاجراء عملية ترميم سريعة - بوقت استئناف عمله في المكتب .

بيطرس : وقد اتصل الامين العام بالوزير في لبنان والمنطقة .

الحصن في باريس لمدة ٤٨ ساعة غادر الدكتور سليم بيروت عند الساعة الواحدة وعشر دقائق من بعد ظهر امس الى باريس في زيارة خاصة تتعلق بمكتبته الاستشاري الاقتصادي - وقد رافقه عقيلته السيدة ليلي - وسيمضي الرئيس الحصن في باريس ثمانين واربعين ساعة - قد يلتقي خلالها اذا سححت الفرصة - الميبد ريمون اده الموجود في العاصمة الفرنسية .

سفير أستراليا يزور سلام استقبال الرئيس صائب سلام - قبل ظهر امس - سفير أستراليا في لبنان السيد نيل تراكوت وعرض معه النواحي المتعددة اللازمة وسما برافقها من خليات .

وقد زود سلام السفير الأسترالي بكل ابعاد الأزمة - من وجهة نظره الخاصة - وعرض على كل ما تطورت اليه الامور في الايام القليلة الماضية . والمخوف ان أستراليا تفت من قضايا الشرق الاوسط - المواقف نفسها التي تتفها دول أوروبا الغربية .

سركيس عالج بنفسه الانفجار الأمني واشرف على تنفيذ وقف النار

من القصر بحضور قائد الردع تفرغ وقف إطلاق النار اعتباراً من الساعة الثانية عشرة .

وقد استمر لقاء الرئيس سركيس مع الميبد الخطيب حتى الساعة العاشرة عشرة غادر بعدها الى بعمدون حيث التقى عدداً من ضباط قوات الردع ثم عاد الى بعمدون عند الواحدة الا ربع دقائق حيث اطلع الرئيس سركيس على نتائج اتصالاته .

ومع ان الميبد الخطيب لم يدل بأي تصريح حول الوضع الاممي المتدهور واتكان معالجته الا ان مصادره قالت : انه يأمل في الوصول الى وقف النار العشوائي .

احتجاج عمل مع بطرس وفي الاجراء الاممي المندمورة عقد الرئيس سركيس اجتماعاً مع الوزير فؤاد بطرس عرضاً خلاله نتائج اتصالات الميبد الخطيب مع الميبدات الامريكيتين والهدف جولة الميبدات التالية التي سيجريها مع المسؤولين في دمشق قبل ان يتوجه الى تل اببيب - كما عرضاً تفصيلياً تصريحات المسؤولين الاميركيين .

وقد زار القصر امس دون ان يقابل رئيس الجمهورية الوزير السيد الياس الهراوي الذي اجرى اتصالات مع القيدات الاميركية عبر أحد مكاتب القصر دارت الابحاث خلالها موضوع اجتماعه بالعقيد محمد عالم يوم امس حيث بحثا موضوع ادخال المواد الغذائية والطبية الى زحلة .

كراحي يواصل حملته على مواقف الوزان ويتبنى انتقادات جنبلات

حضر حرمه بتل صين وكافهم بعمدون موقفه من الذي لا يهتم بالصواريخ بقدر اهتمامه من فك الطوق في منطقة القيتو وانا كان هذا هو ما يهدف اليه فاما لعله على حل اشمل واجمل هو ان يعيد الشرعية الى تلك المناطق وان يسرح الميبدات لول في العالها بالجيش الاميركي وتعيين السيد بشير الميبد حاليه عديمه نائباً لوزير الدفاع مما يخدم اميركا ويحل مشكلة لبنان .

الوزان وردا على سؤال حول التحركات التي يقوم بها رئيس الحكومة وتصريحاته الاخيرة بأن جميع الذين قابلهم موابقون على سياسة الحكومة قال الرئيس كراحي : لقد لفت نظري ما ورد على لسان رئيس الحركة الوطنية السيد جنبلات الى مجلة «بلوندي» ورؤيته ان انتقاداته لبلوندياته لركيبي الجمهورية والحكومة سواء بالنسبة لهمة فيليب حبيب - وكيف كان التأثير السلبى على افكاره مما سوسم له الميبدون وكذلك بالنسبة لورقة تامل التي قدمت من الحركة الوطنية .

وقال كراحي : كل هذا يكشف بوضوح موقف الحكم المتخاذل والمندفع والناطوي وهذا ما يؤيد ما نلينا اليه دائماً وذلك عندما زارنا الرئيس تيرانا تيرانا الرأي حول كل ما نرى فيه خطراً وما يجب ان تكون عليه المواجهة خاصة على الصعيد الرسمي . وعندما صرح بأنه خرج من هذه المقابلات وهو أكثر اقتناعاً بالواقف المتخذة لعله يقصد بذلك ما سمعه على لسان زملائه لا العكس - ان ما نعرفه من مواقف الحكم هو ما عبر عنه بلساناً جميعاً الصديق وليد جنبلات .

«أمل» تتفي خلافاً مع «فتح» وجهة التحرير العربية

نفي مصدر مسؤول في مجلس قيادة حركة «أمل» حدوث اشتباكات بين «أمل» وتنظيمات أخرى . وقيل ان التبادلات الادبية عن وقوع اشتباك بين «أمل» و «فتح» و «جبهة التحرير العربية» لا اساس لها من الصحة .

وقال ان التوجه في هذه المرحلة هو ضد اسرائيل ومعداتها .

قداس على نية الحبر الأعظم زياده يشيد بجهود البابا نحو لبنان فورنو : هذا عرفان بالجميل نحو البابا

السفير البابوي يلقي كلمته ويبدو الوزير قيصر نصر مشرلاً

مقتبسة في القداس قال فيها ان هذه النية الانجيلية مقدمة على نية الحبر الأعظم كي يمسود سوريا الى تامة نشاطه في خدمة الكنيسة والاصنافية جميعاً .

واشاد المطران زياده بجهود قداسة البابا على صعيد تحقيق السلام العالي واهتمامه بشكل خاص بسلام لبنان وأهله .

السفير البابوي وبعد القداس الذي أقيم في الساعة العاشرة من صباح امس في كنيسة السيدة في القل قداس الهي على نية الحبر الأعظم البابا يوحنا بولس الثاني حضره وزير الدولة لشؤون البيئة والامن الاجتماعي الدكتور قيصر نصر مثلاً رئيس الجمهورية الياس سركيس والسفير البابوي في لبنان اوفيميليو كارلو فورنو وجوهور غفير من المؤمنين .

ورئيس القداس المطران اغناطيوس زبادي راهي أبرشية بيروت المارونية وعونه ابراهيم اغناطيوس مارون .

والقى المطران زياده كلمة

السفير البابوي وبعد القداس الذي أقيم في الساعة العاشرة من صباح امس في كنيسة السيدة في القل قداس الهي على نية الحبر الأعظم البابا يوحنا بولس الثاني حضره وزير الدولة لشؤون البيئة والامن الاجتماعي الدكتور قيصر نصر مثلاً رئيس الجمهورية الياس سركيس والسفير البابوي في لبنان اوفيميليو كارلو فورنو وجوهور غفير من المؤمنين .

السفير البابوي وبعد القداس الذي أقيم في الساعة العاشرة من صباح امس في كنيسة السيدة في القل قداس الهي على نية الحبر الأعظم البابا يوحنا بولس الثاني حضره وزير الدولة لشؤون البيئة والامن الاجتماعي الدكتور قيصر نصر مثلاً رئيس الجمهورية الياس سركيس والسفير البابوي في لبنان اوفيميليو كارلو فورنو وجوهور غفير من المؤمنين .

شعرون يؤكد في حديث اذاعي الانفراج آت في الصيف اذا نجح حبيب في مهمته

فستعالج اميركا مشكلتنا بجدية اكثر

الصواريخ هو دليل اخر على ان القوات السورية تحولت الى قوات احتلال ووجودها كقوات احتلال في لبنان على مقربة من الحدود السورية يشكل خطراً على صمود اسرائيل - وهي بالتالي تعمل لدمر هذا الخطر - اما قضية الانتخابات فهي قضية - لا اعتقد ان السيد بشير يعزل من وجود الصواريخ او عدم وجودها مسألة انتخابية لانها مسألة تتعلق في صميم وجود اسرائيل او عدم وجود اسرائيل .

مركبة شاملة وهناك قطع بحرية حربية في المتوسط - لا يمكن ان تورط دول اخرى في حال اتساع الحرب .

تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

الكل يتكلم عن معركة شاملة - يتحدث عن معركة حربية في سوريا - لا يمكن ان تورط دول أخرى وفصولا الدول الكبرى - يعني حرباً شاملة - ينتج عنها من استعمال أسلحة هائلة اممالية - اعتقد بأنه لا يوجد أي دولة عاقلة يمكن ان تتدخل في النزاع المسلح او شغل بين دولتين مثل سوريا واسرائيل .

«حرب البرجين» ألهمت ليل بيروت ونهارها وزرعت القذائف بين جونية والمطار



بيروت خلال القصف الليلي

(تصوير جوزف فضول)

استيقظت بيروت على قصف عشوائي عاصف صباح أمس، من أعصاب الرافدين في الملاجيء، وانفجرت شظايا البيوت البعيدة عن خطوط القتال في جونية، كما في الحمراء ورأس بيروت ومستديرة المطار، كما في جديّة الميناء والدورة.

واستمر هدير المدافع عنيفا من الرابطة فجرًا حتى الساعة العاشرة صباحًا حيث كانت استراحة للقوة اللبنانية مع استئناف القصف مجدداً في الثانية بعد الظهر، وذلك عبر رمايات صاروخية باتجاه جديّة الميناء والدورة ورشقات هاون باتجاه البوسطة ومطلة النوري ورأس النبع وكورنيش المزرعة ومحيطة المقاصد.

وكان قصف الضحي من أعنف ما شهدته بيروت والضواحي حيث غطت القذائف معظم الشوارع والبيوت والأحياء، وعرفت الأجواء بروائح البارود، فسقطت ١٢ قذيفة في الباحة الداخلية للمقر العام لقوى الأمن الداخلي صباحاً، انفجرت جميعاً باستثناء واحدة، وأحدثت أضراراً بالبنية والسيارات، وأصيب العريف في قوى الأمن توفيق أبو خليل بشظايا قذيفة على طريق الظهر بينما كان يتجسس إلى مبنى المديرية العامة، ونقل إلى مستشفى ارتيل ديو بمحلة القطر، وتم أسعافه بكميات من الدم.

وسقطت قذيفة جاون قرب مبنى فضيلة الاشرفية في الثامنة والنصف ليلًا، فخرج كل من الرقيب نعمان صفر والمباري نزار من متريجين، كما سقطت عدة قذائف قرب فضيلة الجيمية في غمرة المواجهات الليبية الحامية التي شهدتها الوسط التجاري، خاصة ساحة الشهداء حول المواقع في مديرية الشرطة وكراج سعد وفي تياتية اشمون على طريق الشام.

وحدثت حرباً على أن أبرز مواجهة عسكرية حصلت صباح أمس، وكانت بين برج زرق من جهة ورجع المر من جهة أخرى. وقد استمر التناحر في الملاجيء والصاروخي زهاء ساعة بين البرجين، أصيب خلاله برجع آخر بـ ٢٢ قذيفة مباشرة، وسقط عدد مماثل حول البرج في المقطري وأطراف منطقة القاطن، كما أصيب برج زرق ومحيطة بمشترى القاذف، إلا أن أيًا من البرجين لم يتمكن من إسكات الآخر، حتى كانت استراحة الحارين في الساعة والنصف صباحاً.

وسجل في الصباح أيضاً سقوط عدة قذائف في باحة السفارة الكويتية في منطقة برك حسن، وقد تضرر مبنى السفارة والسيارات وسقطت أيضاً قذائف على مستديرة المطار وقرب مدخل شاتلا، ومنعت حركة المرور في الشارع المجتد من السفارة الكويتية حتى مستديرة المطار على غير السيارات العسكرية بمسوحها.

وبالمقابل منع المرور على أوتستراد الدورة خلال الفترة الصباحية ذاتها بسبب القصف الذي استهدف امتداداً إلى برج حمود ومحيطة ومارة صخر.

وقد أصيبت أبرّة أتل مسعود وهي من أهلي جبيل بخفيضة شديدة من زلزاله وقتلت على شرفه عدة قتلى في الحال.

وفي سياق عمليات القصف الصاروخي سقطت عدة قذائف في كورنيش المزرعة على مقرب أبو شاكسر وأصيب أحد المارة بضربة على رأسه، وقد تجدد القصف على هذه المنطقة في الثالثة بعد الظهر وتصبب القصف بأحراق محطة بلزن.

وسقطت قذيفتان على غناية الجيش في الحمراء قرب البيكاديلي وعدة قذائف على كليمنصو والريمانية.

في هذه الأثناء استمر مرصاً بيروت مقللاً أمس، وابتعدت البواخر إلى عرض البحر، كما أقلقت الحارس إوابها في المنطقة الغربية وفقت حركة السير بشكل ملحوظ.

وكانت سيارات مزودة بمكبرات الصوت تجوب الأحياء والشوارع داعية السكان إلى التزام بيوتهم، أما خطوط الاتصال بين شطري العاصمة، فقد انصهرت أمس بطريق غاليري سيمان الذي فتحت اعتباراً من التاسعة صباحاً ثم فقت حركة السير عليها قرب الثانية بعد الظهر.

الكتيبة الزوجية في الجنوب تحتفل بالعيد الوطني



الكونترول مع سداد وصباغة



جانب من احتفال الدشني في سحر

حاصباً - من دير كورة : احتفلت الكتيبة الزوجية في كل من أبل السقي وراشيا الفخار وشعبا، بالعيد الوطني الفروي، ففي أبل السقي جرى استعراض عسكري لفرقة زوجية وفرقة من البوليس العسكري. وقد دعي الجنود هناك للمشاركة في الاحتفال والقي الكونترول « هج ستاد » باليوم الوطني في كل بلد هو مقياس لتطور الشعب ونضج أخلاقه. « هج ستاد » الشعب اللبناني بالعودة إلى أصالته ووحدة.

كما أقيم احتفال مماثل في راشيا الفخار استمرض فيه الجيوش ومناقب الهوان على مواقع الجيش اللبناني في البرزخاوي والطبيبة والعدلية والطونية وبارو. « هج ستاد » صف غريب على الجيش اللبناني في غابري سمان وعلى معاور شارع الحمراء وسان تيزيز في الحدث.

٢٣٥٥ صف في فرن الشباك ورأس الخط واندلاع حرائق في بعض الأبنية. « هج ستاد » مواقع الجيش اللبناني في الطونية والأحياء السكنية في بارو واستمرار البقية على الصفحة ١١ -

الصليب الأحمر في صيدا ينهي ٣ دورات للاسعاف



دورات للاسعاف في صيدا وكهرمان



دورات للاسعاف في صيدا وكهرمان

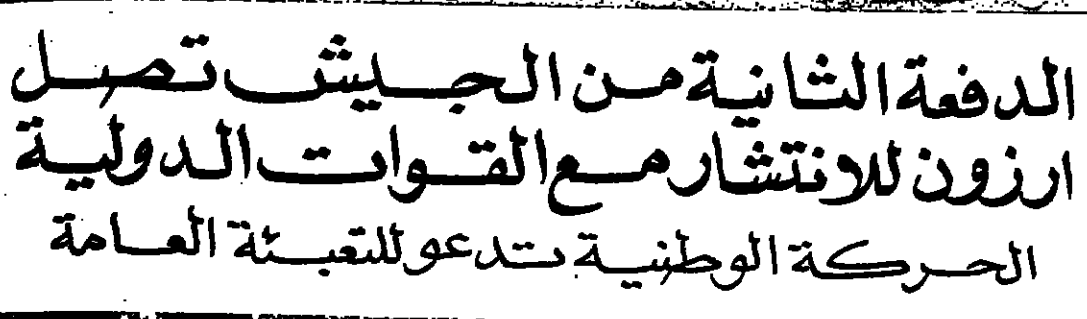
صيدا - « الانوار » : افتتح الصليب الأحمر اللبناني فرع صيدا لفرقة الفرق العاملة للاسعاف الاولى في اقليم الجنوب أمس ثلاث دورات مبادئ في الاسعافات الأولية، قدمت لضباط وشباب في صيدا وبلدتي انصار وكفر رمان بقضاء الطبيبة. وحملت الدورات الثلاث التي جاءت بناءً على طلبات قدمت إلى الصليب الأحمر اللبناني في التدريب على التنفس الاصطناعي، توقف النزيف، وتجميد الكسور، أخلاء وأسعف المصابين.

وقد أعلن فرع الصليب الأحمر اللبناني - فرع صيدا أن لدى الصليب الأحمر اللبناني فريقاً متخصصاً لتعليم الاسعافات الأولية، هي على استعداد للحركة وتلبية طلبات الهيئات والمواطنين في محافظة الجنوب، لقاء تقديم طلب خطي إلى رئيسة الصليب الأحمر اللبناني - فرع صيدا السيدة سميرة عارف جبيلات.

وكالت فرق الصليب الأحمر اللبناني في الجنوب قد أقبلت ما يزيد على ١٨ دورة اسعف خلال السنة الماضية في كل من صيدا وصور ومنطقة النبطية وحاصبيا وجزير، وذلك ببرنامج خاص من قبل رئيسة الصليب الأحمر اللبناني السيدة ألكسندر عيسى الخوري.

على هذا الصعيد أقبلت النجدة الشعبية - فرع صيدا أمس حفلة تخرج للمسعفات والمسعفين الذين أنهوا دورة في الاسعاف الأولى للعام ١٩٨١، وذلك في قاعة مدرسة تكملية صيدا الأولى لليلة.

الدفعة الثانية من الجيش تصل ارزون للانتشار مع القوات الدولية الحركة الوطنية تدعو للتعبة العامة



قافلة الجيش عند ساحة النجمة في صيدا



الملازم أول عفيف مقتر أمر السرية يتحدث مع زملائه

اصواء الجنوب، خصوصاً صيدا، حيث كانت تجابه بليان أرضية غزيرة، فيما انطلقت صفارات الانذار أكثر من مرة في المخيمات الفلسطينية.

وكانت البنية قد شهدت خلال الساعة الماضية قصفاً مدفعياً إسرائيلياً حاداً أدى بحياة خمسة أشخاص حين سقطت إحدى القذائف في سيارة من موكب زفاف كان يمر وسط البلدة. كما كانت الشواطيء الجنوبية عرضة لتحويل الزوارق والقطع الحربية الإسرائيلية طول الليل.

احتجاج أهلي

في هذا الوقت كان الجنوب يضيء يوماً آخر من التوتر، وانتقل وسط تجدد القصف المدفعي على منطقة الشقيف - ارزون وضواحي النبطية، ما لبث أن امتد إلى العيشية، المحمودية والجرق، واستمر بصورة متقطعة حتى في وقت تزايدت فيه طلعات الطائرات الحربية الإسرائيلية في مواقع القوات الدولية في المنطقة.

وفي الوقت ذاته الذي وصلت فيه القوات الدولية كانت قوة مماثلة لها تصل صيدا وتوزعت في مناطق تجمع قوات الجيش اللبناني في كنة محمد زغب ومركز التدريب في الصالحية ومركز التجمع فسي كفرنوس، وذلك بانتظار أوامر جديدة للانتقال إلى الجنوب.

قصف وطلعات أسرائيلية

في هذا الوقت كان الجنوب يضيء يوماً آخر من التوتر، وانتقل وسط تجدد القصف المدفعي على منطقة الشقيف - ارزون وضواحي النبطية، ما لبث أن امتد إلى العيشية، المحمودية والجرق، واستمر بصورة متقطعة حتى في وقت تزايدت فيه طلعات الطائرات الحربية الإسرائيلية في مواقع القوات الدولية في المنطقة.

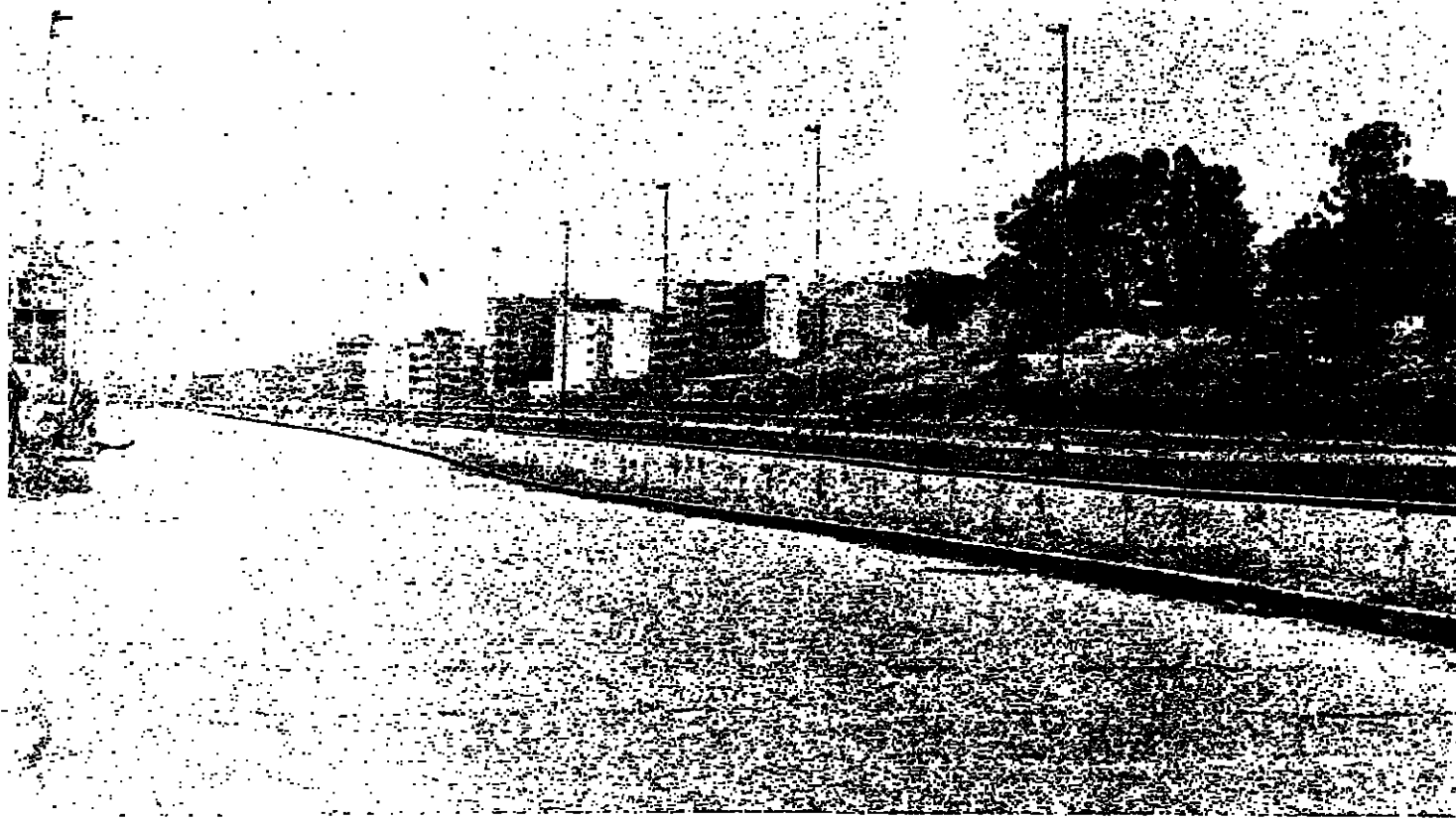
وفي الوقت ذاته الذي وصلت فيه القوات الدولية كانت قوة مماثلة لها تصل صيدا وتوزعت في مناطق تجمع قوات الجيش اللبناني في كنة محمد زغب ومركز التدريب في الصالحية ومركز التجمع فسي كفرنوس، وذلك بانتظار أوامر جديدة للانتقال إلى الجنوب.

قصف وطلعات أسرائيلية

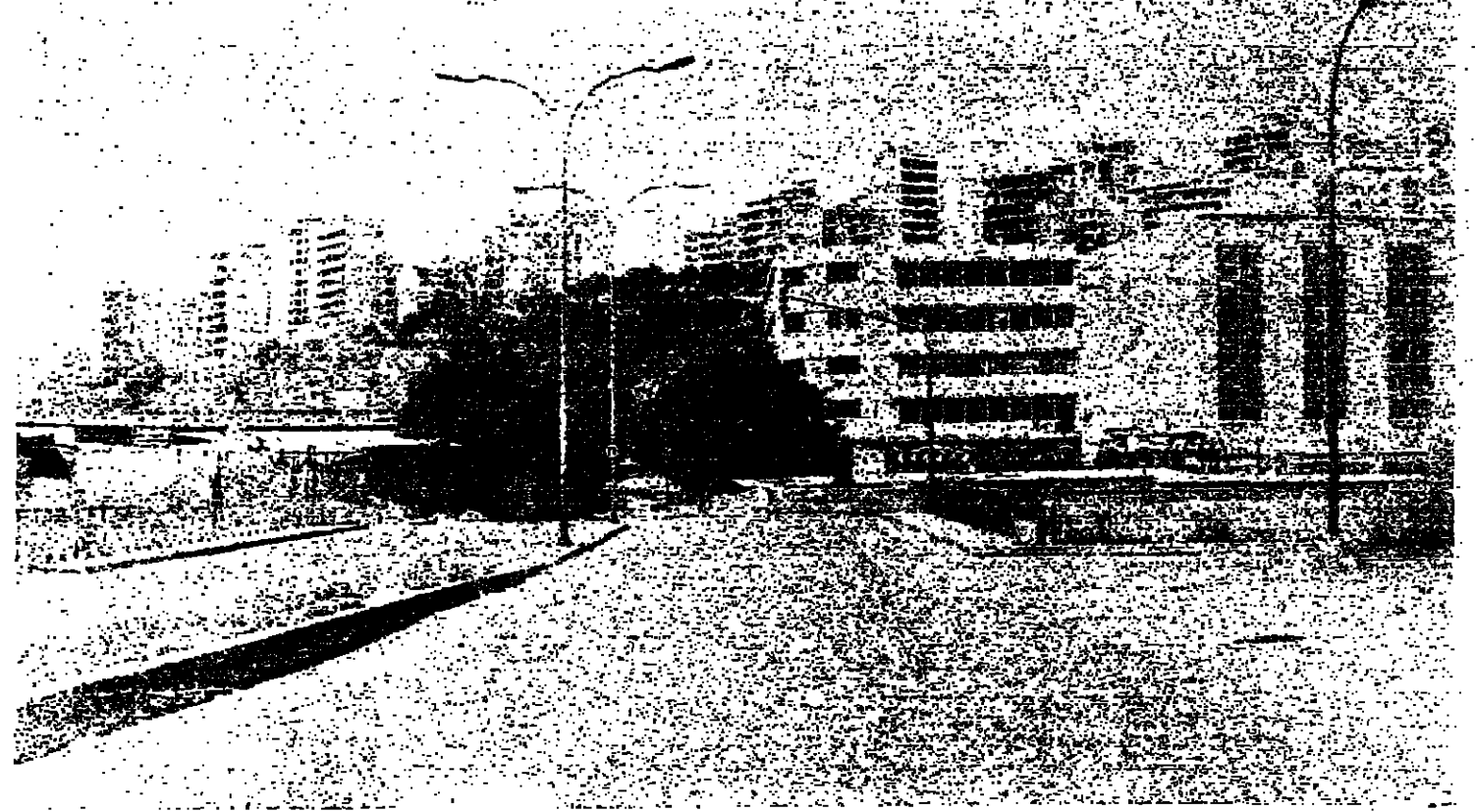
الحركة الوطنية في الشمال تدعو للتعبة العامة

طرابلس - « الانوار » : دعمت الحركة الوطنية في الشمال إلى التعبئة العامة في المنطقة، وذلك لتصدى لمواجهة المؤامرة التي تمكّن ضد لبنان والمنطقة المجاورة.

وطالبت الحركة في بيان أصدرته أمس جميع الفعاليات الشمالية بحشد طاقاتها لتنظيم الأوضاع بما يحقق لبلدية طرابلس والشمال صموداً قوياً يمكن من المصانة في الدفاع عن المصير الوطني وضمان بقائه موهداً.



كورنيش "١" يمر هريت هذه السيارات

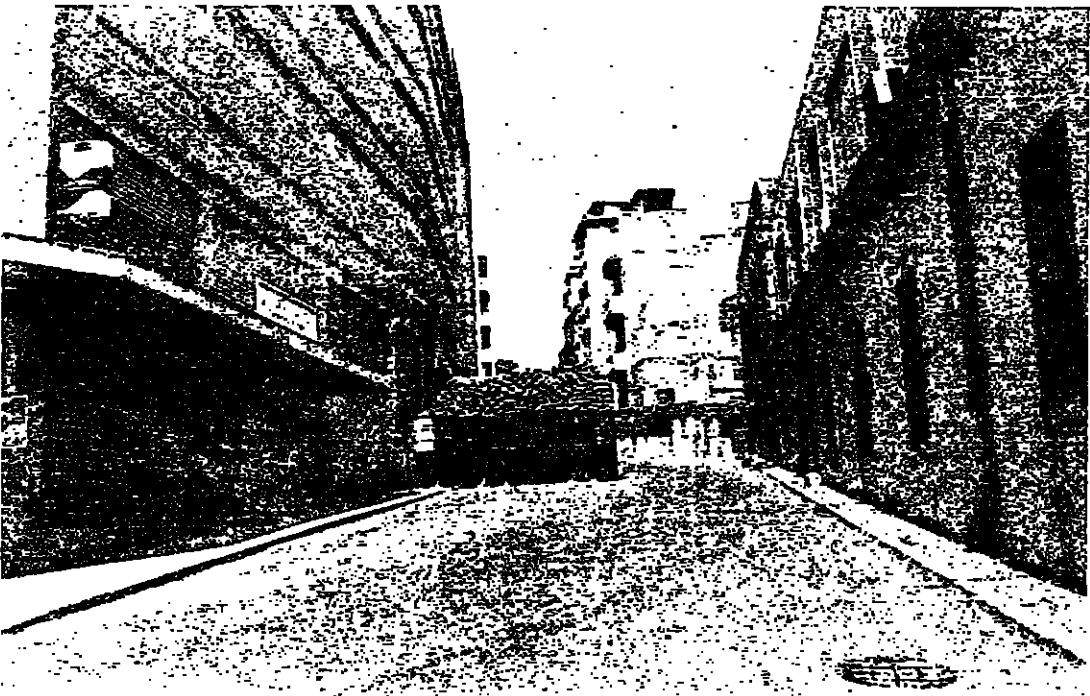


(جوزف فضول)

الجسر الوطني .. مرور خجول



كورنيش المزرعة



مترامن المصرايا

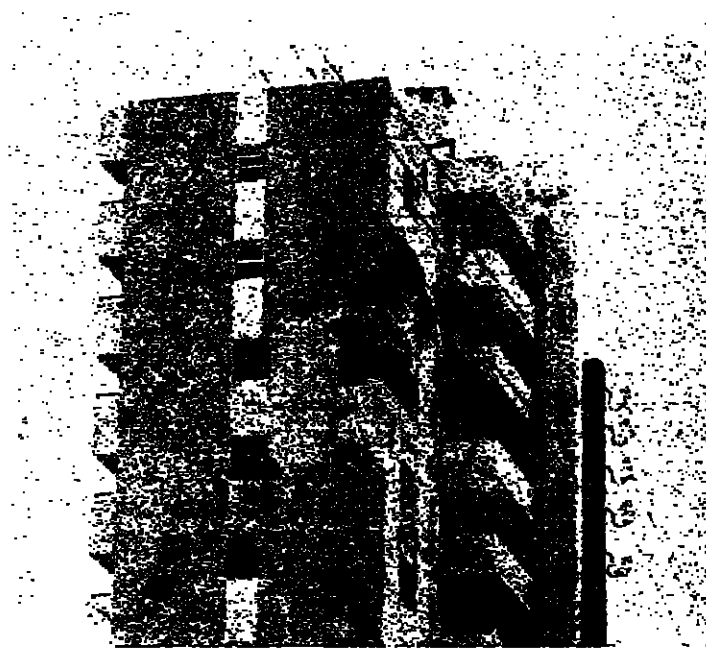


منطقة البربر (تصوير حبيب ضيا)



منطقة خرج بيروت (تصوير محمود الطويل)

فراع ما بعد القصف



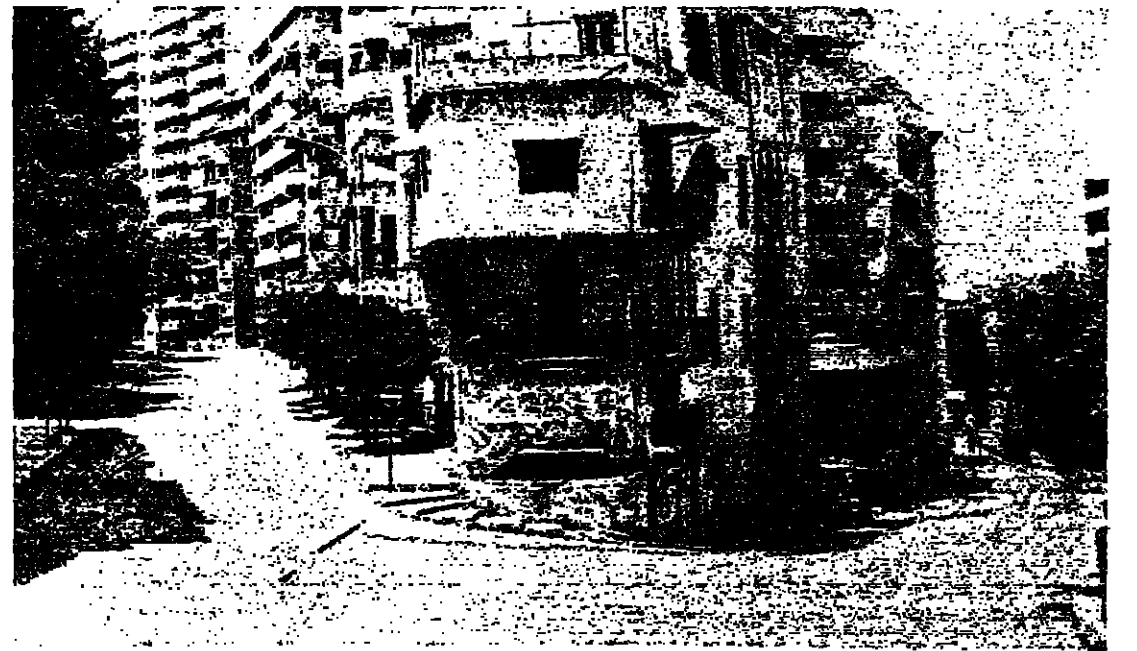
الطوابق العليا زارتها القذائف بوفرة



ساحة مسلمين .. خارقة كليا



مل مخايل .. تموين



لثة السلام الاشرقية .. اطفال وفراغ



طريق غليري سمن صباحا

كتب نبيل حوب :

... حتى ليالي لبنان تغيرت بعدما تسالت اليها نيران الحرائق التي احدثتها القذائف .

سكان العاصمة دخل الارق جفونهم دون استئذان ليقتبهم من عملهم ويجعلهم شهودا على دمار الوطن دون ان يكون باستطاعتهم عمل شيء لاتقاذه .

« ويك اند » الاسبوع امضاء المواطنين في الملاجئ .

احياء كاملة ان زرتها لا تشاهد فيها الا سيارات محروقة ، وبيوتا غاب عنها سكانها ولا احد يعلم الى اين رحلوا . اشباح رعب ، اصوات قذائف مقطعة مدوية . قطط بين اكشام التفليات .

يغوت اين هي من الامس . عندما يصبح ليلها نهار وسهاد ابتائها ارق ، لا تسلم من الاتي الى اين الطريق !

سكان الملاجئ حيارى .. انهم في ترقب مستمر ، ترقب غد مجهول ينتظرهم ، يحصلون « الترانزستور » ويصفون الى اخر نشرات الاخبار . وغالبا ما تأتي هذه النشرات متلاحقة فيمضون ساعات طوال من موجز السي ثرة بالتفصيل . الى جريدة المساء او الصباح الى اذا عسات عالمية . يدورون في فراغ ، ينتشون عن ابل .. يناسون فتوقظهم القذائف .

المستشفيات قل زوارها لان الطرق المؤدية اليها لا احد يعرف متى تلتهمها قذيفة ... الجرحى كثر عندهم ، والحاجة الى الدم ماسة ولكن هل « بقي عند احد دما » ليتبرع به .

الحالات مقللة كلها في العاصمة وتنتج تدريجيا نسي الضواحي ، وحركة تخزين المؤونة في اوج ازدهارها .

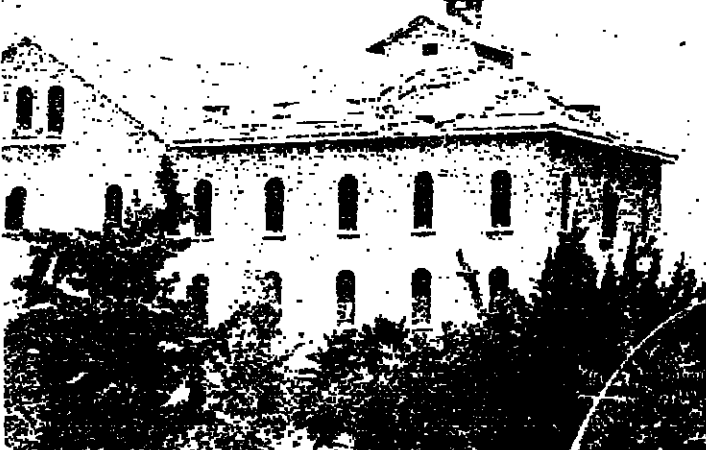
سرعة التسابق الى الرفيق زادت هذه الايام ، والمواطن لا يمه ان اكل اللثة عنة ، المهم تأمين الطعام للاطفال خاصة المقيمين في الملاجئ .

اذا اردت الوصول الى الاشرقية او عين الرمانة او الشياح والحصراء ، يلزمك جواز سفر وغالبا ما يأتي هذا الجواز مزورا ليوصلك باتجاه الاخرة « لان ينفذ العبور » مغامرة ، والسكن في الابنية العليا من تلك المناطق يعتبر ضربا من الجنون .

امس ولكل يوم ، تلقت العاصمة ضربات موجعة ، دفع ثمنها المواطن خوفا ودمارا وانهايار اعصاب . هذا ان نجا من الموت .

التقينا احد المواطنين وهو يحمل سلما تونينية ويسير راكضا باتجاه الملجأ . استوقفناه ، فقال : لا نعلم متى يتجدد القصف .. الان تسبح طلقات خفيفة اما بعد خمس دقائق تنهمر القذائف كخطر شياط . ثم اضاف : المائلة في انتظار ان تاخرت سينشغل بالهم على .

وانصرف مسرعا .



مدرسة الحكمة بالاشرفية بعد اصابتها بقذيفة

تراث

من أدب ميشال شيحا: «على هذا الشاطئ يضحك الزمن»



ميشال شيحا

عندما ؟ نحن نسمع صدى الأصوات البشرية من وراء أقدامنا العصور .
لا يفهم مقدرات لبنان ولا مقدرات سكانه إلا من أبعد في قصص البدايات الأولى ، ولا من استشهد الصغر والشجرة والبلاط والريح والشمس . السياسي الذي يجهل هذا لا يدري ما يصنع . لهذا البلد مقدرات تتميز عن مقدرات غيره ، هو منطقة حرة دائمة لا تتحصر في البضائع ، بل تتناول الفكر والضمير والحرية على مختلف ضروبها .

هذا الشعب الذي اكتشف اللجوء يفتل امره اذا قيد بقاعدة ضيقة أو حمل على اتباع طرق غير طريقه . طريقه المحيط والمجرة طريقه ، هو طريق التجارة والشمس معا .

هذا الروح امير والبضاعة اميرة ، انما الروح كل شيء . لا اكراه هنا ، فكل اكراه يعقبه ربح . لا اكراه هنا ، فكل اكراه يعقبه ربح . وهي الطغاة القوي ، حالي ان تغيد .

منذ قصص العصور ، وفي كل مكان وزمان ، يعيش لبنان في سبيل الحرية ، حتى ان البقية التي يقف فيها هي البقية المحقة للتمتع بحريته والافتخار بالبلد مواليه ولا سيما حياته .

كتب هذا وكلمنا يجري على الطرس خفيفا ونظرا الى البحر ، الى هذه الفرض الفاتنة المتوالي التي خطها الشاطئ ، والتي فصلت منها الاشعة المخرقة في العصور البائدة .

لا خصب في لبنان الا بقسط من مضربة موقفة ، مضربة بالافكار ومضربة بالاضلاع . نعني بالاضربة استباق المستقبل بفكر نير . وهذا وجه اخر من وجهه هذا البلد الذي هو من انهدم البلدان التي تطلها السماء .

ياي لبنان من قصي ومضبي الى قصي ، فكل ما يبني من نظريات في الحاضر ان هو في عياله الا ظل زائل .

لا تخشين ان نحدث القراء عن صحيفة يومية تتناول اربع المواضيع ، هناك زعم سيبيد يقصر اهتمامهم على الامور العادية المألوفة . ويجرد التسليم بذلك امانة للوطنين ، ويديم عنه افكار علم .

أوجب الا نتكلم عن المعلوم السياسية والادب الجميلة الا في المجازات التخصصية ؟ ومن الخلق الا في دروس الاخلاق ؟ وعلم الفلك مثلا ، بين جميع ما يملك من علوم رفيعة ، بلنا يجب ان نحكي ، بل ما فيه من مستهل وتركيبي ، غريبا عن سواد الناس ؟ فلو ان الصحف تطرقت الى ذلك لاراد عدد الذين يقرءون

وقد تحرف وتجرده وتفق العقول والضمائر بما تنصب لها من شراك تموكها بالهوا . الكتب والبرامج والجلدات والنشرات على مختلف انواعها تنشر بجميع اللغات وتنقل الى جميع اللغات لم تهطل وابلا على بشيرة ضعفت روحانياتها فتفتلت الصدفة لا تدري كيف تصدحها ولا الى اي فلسفة او سياسة او حكمة او جلون تلجأ .

نحن لا نريد البقاء على الامية ولا نريد اميين ببلدنا ، لكن لا ندري الى اين يصار بنا اذا لم نستدرك الامر . وكان اللغات أصبحت غير كافية ففكرنا بالصور وراح الفناء من الكتاب يتمليون بجميع الطرق على الشرة اخفى الفرائز الحيوانية .

ولست المصيبة ، كل المصيبة ، في الندا لا نسيغ لنفسنا قراءة كل شيء ، بل المصيبة الكبرى في الندا لا نستطيع الانحراس مما هو ضر من ذلك .

هذه معضلة تتجاوز حد كل كلام ، فان رغبتنا في الاطلاع تلقى بنا بين يدي كل ضلال ممر ، بينما تبني اضعمة اللور اللاني الناصع تحت المكيال .

العالم بحاجة الى رجال مستقلين يرشدونه الى ما تمسح قراءته . هذا زمن اللقطة الاصيل ، لكن أين هم ؟ ان مؤلف الخاضل قد فسد قراحتهم او ذهبوا ضحايا تحت اوت الطباعة ، فلم يبق لهم من اثر .

٢ - فجر البشرية : نحن منذ فجر البشرية نلث الاشياء القديمة ، فكانت الاشياء القديمة ملك ابيديا .

يكر الزمن على هذا الشاطئ القديمي الحبيب كما يكر على الشواطئ الاخرى . لكن الزمن على شاطئنا لا قوام له . اذا بنا هذا الشاطئ في خلال عربة استقر لا يتحرك في خطوطه الواضحة البقية . هو ارض مختلرة طابا وطقها الرجل .

بين بيبولوس وصور ، بين عكا وارواد يتغنى البحر بأغنية يجهلها الناس من دونها . يتعالى من هذا الشاطئ دماء متواصل يدعونا الى السفر والرحلة ، لكنه لا يقا مضوبا بالضيق الى الوطن والغبين الى العودة .

كل من يقطن هذا البلد ، اذا فكر ولو قليلا ، كان على اتصال بمضرب ملأضي البعيد وبأول نشاط بشري ، فباضلنا الفائق لم يسجل منه التاريخ الا قليلا ، لكننا نحن نمره فغريتنا من الحرفة .

اي شيء ثلاثة آلاف او اربعة آلاف سنة

من أدب ميشال شيحا : مقتطفات
نعيد نشرها من تراثه الضخم . وكذلك نعيد تسليط الضوء على « قيسوس الصيغة اللبنانية » وصاحب « لبنان في شخصيته وحضوريه » .

ولما في ذلك نقدم جديدا الى قراء الثقافة النورية في لبنان ، ونقدمهم الى إعادة قراءة تراثهم الادبي الفني في عصوره الحديثة الأولى .

١ - العبد القديم
ينوء العالم تحت عبء قتل مما يطبع ويتشر .

ما يستطيع المرء مطالعته في حياته من لثر وأرقام تتدفق عليه تتدفق السيل العرم ! لا ندعي في مقلنا هذا للشعر ، فان الشعر الصائي المقلبي هو ، بحد ذاته ، نادر بل آية من الآيات ، ما كان من الشعر ملها فرض نفسه على العالم علجا او اجلا . ان النخبة السبائية اذا مرت بصوت الشاعر اسمعت وان أبعدت ، وكان لها وقع وطرب في النكوس . لا نعد من الشعر هذا النظم الملل الذي يملأ الكون وتذيع منه رائحة الادوية .

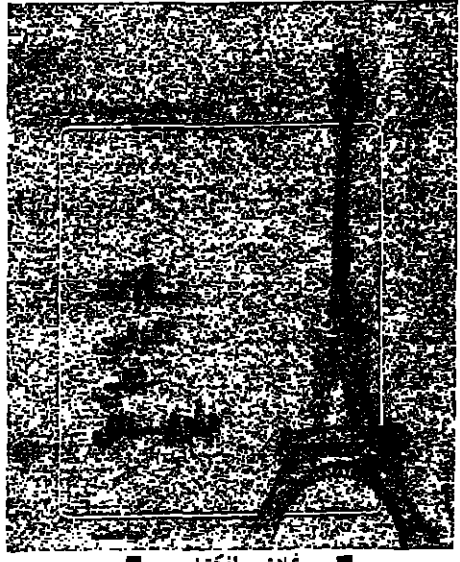
اما الشعر فقد مولوه الى صناعة عظيمة ، ولا غرو ان يكثر عدد الكتاب ، ولا عيب ان يعرضوا ما تلج قراحتهم فلي الأرض ملياران من البشر الجبابرة .

لثلاثين سنة خلت كما لا يزال بعد نستطيع مطالعة ما هو جوهري وله قيمة ، اما الآن فخالنا قد تغيرت وغير الطوفان علم الكتاب والصيغة والمبشورات على اختلاف انواعها ، ودوات الحروب والحوادث على التلس حتى نفاقم ، الى ما لا حد له ، عدد الذين يعتقدون ان لديهم شيئا يقولونه . لكن الطريف بات زعيما .

اصبح كل شيء في متناول كل احد ، انما ضيق الوقت يحد من الرغبات فلا بد لنا ، تجاه ما يتراكم من المطبوعات ، من التقتصر على منتخبات متينة الوضع نبيلة المرء ، نسمو بالنفس الى العلا .

هذا القرن آل بطلياعة الى شروب من الخراط والخطط ، كما يكون شأن القرن المقبل ؟ وما تكون حال المكتبات الكبيرة وما من يردد اليها ؟ لا يفرد المؤلفون في اللجوء الى هذه المكتبات لحفظ اسمهم ومؤلفاتهم ، بل هناك الدولة فانها تراهم على ذلك زماعة شديدة ، ففي كل بلد تطبع الدولة من نلتها وتغالي لتكيف الراي العام بما تنصرف اليه من الدعوة ،

مشاهدات عصام محفوظ الباريسية رصد أدبي لتحويلات «برج ايفل»



نسيم خياط

بلقا هذه المشاهدات المفامرة والملاعين بيننا نبعون في ثمارنا الادبية الفنية وتلذذ في ابتزازنا من حيث ندري او لا ندري .
اقول هذا وبين يدي كتاب « مشاهدات ناقد عربي في باريس » لعصام محفوظ (دار الباحت - بيروت) .
ووجهتي اوقف عدد بعض المشاهدات ، مستعزفة بداياتها ، متخيلة ، عصام محفوظ من على سارية « برج ايفل » يتطلع من فوق الى باريس من تحت .

باريس المثلجا الوميد اللبنانيين في حرب الست سنوات . باريس المارة المتعددة الوجوه والاختلافات الاقنعة . باريس الثقافة . وباريس الخلاعة . وباريس الحقيقة . وباريس الجون .

هذا بأنه صورة جديدة تضاف الى الصور العديدة التي رسمها عصام محفوظ في كتابه « مشاهدات ناقد عربي في باريس » . « برج ايفل » يتطلع من فوق الى باريس من تحت .

باريس المثلجا الوميد اللبنانيين في حرب الست سنوات . باريس المارة المتعددة الوجوه والاختلافات الاقنعة . باريس الثقافة . وباريس الخلاعة . وباريس الحقيقة . وباريس الجون .

هذا بأنه صورة جديدة تضاف الى الصور العديدة التي رسمها عصام محفوظ في كتابه « مشاهدات ناقد عربي في باريس » . « برج ايفل » يتطلع من فوق الى باريس من تحت .

باريس المثلجا الوميد اللبنانيين في حرب الست سنوات . باريس المارة المتعددة الوجوه والاختلافات الاقنعة . باريس الثقافة . وباريس الخلاعة . وباريس الحقيقة . وباريس الجون .

هذا بأنه صورة جديدة تضاف الى الصور العديدة التي رسمها عصام محفوظ في كتابه « مشاهدات ناقد عربي في باريس » . « برج ايفل » يتطلع من فوق الى باريس من تحت .

باريس المثلجا الوميد اللبنانيين في حرب الست سنوات . باريس المارة المتعددة الوجوه والاختلافات الاقنعة . باريس الثقافة . وباريس الخلاعة . وباريس الحقيقة . وباريس الجون .

هذا بأنه صورة جديدة تضاف الى الصور العديدة التي رسمها عصام محفوظ في كتابه « مشاهدات ناقد عربي في باريس » . « برج ايفل » يتطلع من فوق الى باريس من تحت .

باريس المثلجا الوميد اللبنانيين في حرب الست سنوات . باريس المارة المتعددة الوجوه والاختلافات الاقنعة . باريس الثقافة . وباريس الخلاعة . وباريس الحقيقة . وباريس الجون .

هذا بأنه صورة جديدة تضاف الى الصور العديدة التي رسمها عصام محفوظ في كتابه « مشاهدات ناقد عربي في باريس » . « برج ايفل » يتطلع من فوق الى باريس من تحت .

باريس المثلجا الوميد اللبنانيين في حرب الست سنوات . باريس المارة المتعددة الوجوه والاختلافات الاقنعة . باريس الثقافة . وباريس الخلاعة . وباريس الحقيقة . وباريس الجون .

هذا بأنه صورة جديدة تضاف الى الصور العديدة التي رسمها عصام محفوظ في كتابه « مشاهدات ناقد عربي في باريس » . « برج ايفل » يتطلع من فوق الى باريس من تحت .

ابصارهم الى الاحالي في الليالي المقصرة ، لينظروا ويفكروا في اغوار السماء المنجبة . والفنون الجميلة ، التي ظلت لبثت شعبية في الماضي السحيق ، ان جعل منها دائما سرا من الاسرار ؟

بلنا نسيه قدر القارئ ؟ هذا القارئ الذي لا توليه من العلة الا يصيرا ، والذي لا نريد ان نظرية الا في مواهبه الاقل نبلا . انقول ان الصحافة ثقف ، متعمدة او عن عدم مبالاة ، الى الجانب الاضعف شاملا ؟

ان ثمة اشياء كثيرة تقال ولو في أيام العرب ، بل خصوصا في ايام الحرب ، فلا نبيد كثيرا من الاحداث الوحيدة التي يصعب مسيلها ، عن المفامرة البشرية والاجتماعية العظيمة التي تلمد وسط الفضة والدم .

يجب ان يتعدا المواطن الذي يقرأ ان يصف تحت قلما غير ما يسيل او يلهي ، انما لعملة رئيسية ان نادر على تقديم قراءة مختارة كل يوم لآلاف من الناس ، الا ان هذه اللعبة تفتلها نعمة باهظة .

انها مجرد جود نبيل ليدخل يوميا لكي نسمو بروح من يقرأ ونسود بانفسنا معه ايضا . يجب الا نفر قلعنا من موضوع رفيع ، ولا من المواد الاقل خطرا ايضا . وكما أنه ما من مهنة يلهي فانه ما من موضوع صغير ايضا ، بل كله يصحصر في الطريقة التي نعالج بها الامساك والحياة .

عند الصفح اليوم ليس كما كان بالامس . عهد وريقتا سبيل وليل من الكرامات ، بل تفقرت الصحافة الحقيقية سلنا غير ذلك ، فلان نعد للقارئ في كل صباح أو مساء مادة على قدر من الوزن فلعنا قد تؤثر على مجرى أفكاره ويمرر يومه .

ان هذا جدي معا ويستحق ان نلكر فيه قليلا .

ميشال شيحا
من « محاولات » الجزء الاول

عند الصفح اليوم ليس كما كان بالامس . عهد وريقتا سبيل وليل من الكرامات ، بل تفقرت الصحافة الحقيقية سلنا غير ذلك ، فلان نعد للقارئ في كل صباح أو مساء مادة على قدر من الوزن فلعنا قد تؤثر على مجرى أفكاره ويمرر يومه .

ان هذا جدي معا ويستحق ان نلكر فيه قليلا .

عند الصفح اليوم ليس كما كان بالامس . عهد وريقتا سبيل وليل من الكرامات ، بل تفقرت الصحافة الحقيقية سلنا غير ذلك ، فلان نعد للقارئ في كل صباح أو مساء مادة على قدر من الوزن فلعنا قد تؤثر على مجرى أفكاره ويمرر يومه .

ان هذا جدي معا ويستحق ان نلكر فيه قليلا .

عند الصفح اليوم ليس كما كان بالامس . عهد وريقتا سبيل وليل من الكرامات ، بل تفقرت الصحافة الحقيقية سلنا غير ذلك ، فلان نعد للقارئ في كل صباح أو مساء مادة على قدر من الوزن فلعنا قد تؤثر على مجرى أفكاره ويمرر يومه .

ان هذا جدي معا ويستحق ان نلكر فيه قليلا .

عند الصفح اليوم ليس كما كان بالامس . عهد وريقتا سبيل وليل من الكرامات ، بل تفقرت الصحافة الحقيقية سلنا غير ذلك ، فلان نعد للقارئ في كل صباح أو مساء مادة على قدر من الوزن فلعنا قد تؤثر على مجرى أفكاره ويمرر يومه .

ان هذا جدي معا ويستحق ان نلكر فيه قليلا .

ترشيح لم يحصل قبيلا رشدي وفكار: العبادة الألمانية في جسد الليبرالية المعاصرة



الدكتور رشدي فخر

والصراع عضويا ، فاعتقد ان سان سيجون كان اكثر عبقا من ماركس ، واكثر وعيا .

بلنا نقاضات المجموعة في الواقع الاجتماعي ، حينما فصل بين الوجود الطبيعي من ناحية ، والاستقلال والصراع الطبقي من ناحية اخرى .

وبينما نجد عدد كارل ماركس تدخلا بين الثلاثة ، نجد سان سيجون يرى ، وهو استاذ او احد ملثع كارل ماركس ، ان الوجود الطبيعي لا يخلو منه مجتمع من المجتمعات البشرية .

واكن حينما يتحول الوجود الى استغلال ، هنا تطرح الاشكالية .

والا ارى حاليا في الثمانينات من هذا القرن امكان استبعاد الوجود الطبقي ، بعد تطبيق ملموس لنظم ترقي راية النساء الطبقي ، مع احترامنا لاختلاف الآراء .

وهنا اتساءل : هل فعلا انتهى الوجود الطبيعي في هذه المجتمعات ؟

واعطى مثلا مبعدا : هل طبقة التكنولوجيا ، والطبقة الحاكمة في الدول الماركسية الكبرى ، تعيش في الوجود الطبيعي نفسه الذي يعيشه عمال المناجم والذين لا يعرفون من الحياة الا المشرق والكفاح ؟

النبي ارى ان طبيعة الوجود ، وطبيعة تصنيف الاممية الاجتماعية كما رامها سان سيمون ، حينما صنف كل فرد حسب امليته ، وكل املية حسب ما تنتج كان اكثر قرنا من الواقع الملموس ، مع اعترافنا بكل الافكار المثالية .

نبيل فخر



اليزابيت براونينج حيدة شاعرة

قصة حب بين شاعرين: اليزابيت براونينج الحياة الجديدة

الادب الانكليزي اليوم من جديد . في برامجهم الادبية ، على قصة حياة شاعرهم اليزابيت براونينج . وهنا ملخص من كتاب صادر بالانكليزية بعنوان حياة جديدة للشاعرة اليزابيت براونينج .

قصة حب الشاعرين روبرت براونينج واليزابيت بارت سيطرت في القرن التاسع عشر على مخيلة اجيال من القراء وعشاق السيمياء والسر والغموض . وكان وراء هذا الخيال الدرامية والحماسية .

من النصوص على قصة هذين العاشقين الذين جمع بينهما حبهما للشعر ، الا انها لم تات بشيء جديد يثير اهتمام القارئ ولم تصف الى هذا الموضوع اي معلومات جديدة .

كانت اليزابيت بارت قد وقعت ضحية لاعتلال في الصحة كان اثره نفسيا اكثر منه جسمانيا ، ولكنها مع ذلك ايفتت سنوات طويلة للفراسخ بحثت انما لم تستطع حتى مغادرة غرفة نومها . اما روبرت براونينج فكان قد سطر نجمة في المجتمع البراونينج وهو ما زال في الثالثة والثلاثين من عمره ، بينما كانت اليزابيت بارت في التاسعة والثلاثين من عمرها .

وعندما تلقت منه اول رسالة اعجاب شمرت بسماعة غامرة لتكتها كانت مشاعرهم بالثق من جراء ما يمكن ان يحدث فيما لو التقيا نزولا عند الحاج روبرت براونينج . وكان اللقاء الاول في شهر ايار (مايو) عام 1850 ، كان لقاء بين عاقلين وكاين في آن واحد . ومنذ ذلك اللقاء نمت قصة حب غنية بين هذين الشاعرين ادمت اليزابيت بارت بكثير من الشجاعة المواجهة عزوها الجسماني . وقد كتبت قصائد عديدة تتنمى فيها ، بهذه الملاقة ، فقد شمرت على حب روبرت براونينج قد بحث في روحها حياة جديدة ، وان جسمها قد استجاب لنداء الروح فتصانعت حالها الصبيحة تحسدا كبيرا واصبحت تخرج من البيت بالرغم من اصرار والدها على بقائها طريحة الفراش .

الادب الانكليزي اليوم من جديد . في برامجهم الادبية ، على قصة حياة شاعرهم اليزابيت براونينج . وهنا ملخص من كتاب صادر بالانكليزية بعنوان حياة جديدة للشاعرة اليزابيت براونينج .

قصة حب الشاعرين روبرت براونينج واليزابيت بارت سيطرت في القرن التاسع عشر على مخيلة اجيال من القراء وعشاق السيمياء والسر والغموض . وكان وراء هذا الخيال الدرامية والحماسية .

من النصوص على قصة هذين العاشقين الذين جمع بينهما حبهما للشعر ، الا انها لم تات بشيء جديد يثير اهتمام القارئ ولم تصف الى هذا الموضوع اي معلومات جديدة .

كانت اليزابيت بارت قد وقعت ضحية لاعتلال في الصحة كان اثره نفسيا اكثر منه جسمانيا ، ولكنها مع ذلك ايفتت سنوات طويلة للفراسخ بحثت انما لم تستطع حتى مغادرة غرفة نومها . اما روبرت براونينج فكان قد سطر نجمة في المجتمع البراونينج وهو ما زال في الثالثة والثلاثين من عمره ، بينما كانت اليزابيت بارت في التاسعة والثلاثين من عمرها .

وعندما تلقت منه اول رسالة اعجاب شمرت بسماعة غامرة لتكتها كانت مشاعرهم بالثق من جراء ما يمكن ان يحدث فيما لو التقيا نزولا عند الحاج روبرت براونينج . وكان اللقاء الاول في شهر ايار (مايو) عام 1850 ، كان لقاء بين عاقلين وكاين في آن واحد . ومنذ ذلك اللقاء نمت قصة حب غنية بين هذين الشاعرين ادمت اليزابيت بارت بكثير من الشجاعة المواجهة عزوها الجسماني . وقد كتبت قصائد عديدة تتنمى فيها ، بهذه الملاقة ، فقد شمرت على حب روبرت براونينج قد بحث في روحها حياة جديدة ، وان جسمها قد استجاب لنداء الروح فتصانعت حالها الصبيحة تحسدا كبيرا واصبحت تخرج من البيت بالرغم من اصرار والدها على بقائها طريحة الفراش .

وقد وصلت نفسها فيما بعد بانها كانت اكثر جنونا واكثر شراسة من اي من اخوتها واقواتها .

وهذا الاعتراف يدل على شخصية مفعمة بالحياة والنشاط كانت تصطبها بشغف لا حدود له نحو القراءة ومن ثم تفرغ كل هذه التفاعلات في كتابة الشعر .

مع ان اعترافها قد عظيم برضى كبريات المجلات الادبية وهي لم تزل في سن الخامسة عشرة ، الا ان اسنها ارتبطت بالحرقة الاربعة نتيجة لصحتها المزمنة باسم قصائد عام 1866 ، وكان تركت هذه القصائد النرا في

كلمات تحت الإقامة الجبرية

يتضرعون طالين منها الخلاص . ينتقلون من امها . يتجسرون حول طفل بشرت شقيقة مسافة ، ينظر اليهم يديهم من روعهم بصوته البريء . : ما زلت بخير .

ما يقدم اليه ، يحمل بين يديه ، يطيبه مع ما توافر باسماقتا اولية يلقه الى المستشفى وعنده يعود يكتب في فكرته : هي الحياة اعجوبة في هذا الزمن ، بالصدفة ما زلت تحيا .

بين اللحظة والآخر تجد الوجود وتختلف المواقف .

لا تكون من عاشقي الحياة وتصبح من ناقيها ، لعل كل شيء يطفو على سطحها هو وليد القدرة اللامرئية التي تحركها . لذا كل لحظة تعمل معها بصداها تنطمها في ذاكرة الانسان لتصبح ذكراا جرح ألم لا يزول فيا صاحبي عند غربي انا لولاء يا صديقي عند احتيايات : انا لولاء يا معرفت الين في هذه الدنيا .

لك في العشق زمرة تلتج مع الربيع . لك في العزق قصب لاي يزرع لعنه في الوديان مع الربيع .

لك في الكد مساعد يلدح في الصخر حاما الزمان . لك في القلم مشوار الكلمات ومن جان صريح .

لك في الدموع محطة تظهر النفس من شوايب العمر لتسرح .

لك في الليل مسيرة تكتلها التيام حتى اذلال النفس . جوزف القسيس .

Links

[illegible]

فترة الطبيعة : الاية ١٩ - ٥ - ١٩٨١

١١ - صور وموسيقى ١٢٠ ملكة حارثي ٢٠٢ الانبار ٢٠٠ الماسفل
الجبلي

فترة الكسوف : القاتل ١٠ - ٥

١٢ - صور وموسيقى ٢٠٠ يوسفي ٢٠٠ رسوم مخرقة ٧٢٠ عقلة ابراهيم
٢٠ الانبار ٩٠٠ وكلي العشب ١٠٠ معلومات غريبة ١١٠٠ شريط وثائقي ٠
أثر الجنيد ٠

فترة الخبي : الاية ١١ - ٥

١٣ - صور وموسيقى ٢٠٠ صور وموسيقى ٢٠٠ صور وموسيقى ٧٢٠
٢٠ الانبار ٩٠٠ الجنيد ١٠٠ الجنيد ١٠٠ فوسم الصورة القرصي ٠ لفر
الانبار ٠

فترة الكاتك : القاتل ٩ - ٤

١٤ - صور وموسيقى ٢٠٠ رابطة الانبار ٧٢٠ الانبار بطرسمية ٨٠٠
الجنون ٢٠٠ صور وثائقي ١٠٠٠ اثار الجنيد ٠

[illegible]

١٠ العرب (٢٤ - ١ - ٢٢) هـ : حاول أن
 يسترجع بعض التربة - قد فرستة والقبلي
 المصفاة
 ١١ الفرس (٢٣ - ٢ - ٢١) هـ : عليك بالتحديد
 فهو كليل باعانة الصبية إلى العائلة فيل أن
 يملكها الوترين
 ١٢ الجد (٢٤ - ١ - ٢٠) هـ : لا تجهز نفسك
 بأمر تسمية أكثر مما يجب
 ١٣ النمل (٢١ - ٢ - ٢٤) هـ : اقتصد قليلا
 كي تنال فوزية العالة ولا تعترض لهاكس
 عديدا
 ١٤ الحوت (٢٠ - شباط - ٢٠) هـ : اتبع
 شحيدك ، اطلبوك ملك المزيد من المكسفة
 والنفقة

اعداد : ضلایب شماس

	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱							
۲							
۳							
۴							
۵							
۶							
۷							
۸							
۹							

أقسام:

- 1- فركا دوما = ٢ - ناديا جمال = ٣ - ضد ، أو ، هم = ٤ - وجيد
- الفقر = ٥ - ٦ = ٧ = هم ، ها ، لعل = ٨ - سليم الحال = ٩ - يود ،
- أي ، ضد = ١ - اللوزاري
- عوماري
- 1 - شولوميسا = ٢ - واضح ، علول = ٣ - كد ، يا ، خدي = ٤ -
- ني ، زدام = ٥ - ٦ = ٧ = طرف = ٨ - اللوجه ، كير = ٩ - وم ، شلال =
- A - ماهر ، مكرم = ١ - الكفاري





كولانز إلى اليسار يشترك في مباريات فريقه بروج

بدأ فاف ملاعب كرة السلة شتم أصبح أحسن لاعب كرة قدم في بلجيكا



جان كولانز

عبر فريق بروج، برز منذ فترة قصيرة لاعب جديد صمد بسرعة فائقة درجات ملم الشهرة واختير كأفضل لاعب كرة قدم بلجيكي لعام ١٩٨٠. كان جان كولانز، مهاجم

الفرق وصاحب القمصين رقم ١١ أي الجناح اليسر بالفريق. رغم طول قامته وبيادته المبركة في ميدان كرة السلة، عاد كولانز فاجده نمو كرة القدم لأن هذه

كان كل شيء، يوحى كتننا في الربيع. الدنيا تتلاقى في نبض من شياها الزاخر. الشمس تلعب على ما تبقى من الجدار المتهمم بفعل

صاروخ. وعصفور أخطاه صياد، فنانحنى على حبة تمسح يزدرد منها كحاف لحظته. وكنت، بعد ثلاثة أيام، من الضياع في اتون حرارة وصلت درجاتها حد الترشقة أو الغليان، أحاول أن استجمع قواي أو ما تبقى منها: لأرشف فنجنا تنوء قرب النافذة المظلمة على الشارع العام، عندما صدمت بذلك المشهد الذي لا ينسى.

فقد كان على رصيف الشارع رجل جسد فقد بصره فاستعاض عنه بعضي يتلمس بها ذريه، يدها إلى الأمام لتحسب سيارة أوقتها صاحبه في مسار المشاة ويرتد الضريع إلى الوراء، ثم يحاول أن يشق طريقه من الناحية الأخرى، فيجد أن هناك جموعة من السيارات، بعضها بلغ الرصيف، وبعضها الآخر سد المفاصل، والبعض الآخر لا يتوقف ليتيح له بحسب الانتظار إلى حيث يستلحق أن يكمل مشوار العذاب. وكلت هناك جموعة من الناس.

بعضهم وقف يردد شي. وآخرون يتسلسرون. والقلعة منهم يسعون وراء أعمالهم لا يلبون على شيء. ولم يتنه أحد منهم إلى الضريع.

وفتحت النافذة وحولت أن اصرخ: اغنيوا هذا الإنسان... تضاع راحتي في سقف خلقي الجرح. وقننت إلى الطريق لأمجا باغريشهيد: لقد وجدت ضريرا آخر يتأبط ذراع الضريع الأول ويده إلى رصيف لم تبلمه بعد السيارات.

وعدت إلى فراش المرض لتنتل الصورة بامتة بعيدا عن الروش، باستثناء سؤال أود أن اطرحه هنا: الواقع في لبنان، ألا يشبه وضع هذا الضريع الضائع على رصيف الحياة؟

فريد خوري

البطولات الأوروبية نكرة القدم

وحافظ فريق جوفنتوس على تصدره لبطولة إيطاليا بكرة القدم بعد فوزه على نابولي ١ - ٠. وصار رصيده ٤٢ نقطة مقابل ٤١ لفريق روما و ٣٨ لنابولي. وفي المرحلة ٢١ من الدوري الهولندي تعادل الكمار متصدر اللاتمة ويطل الدوري مع أوترخت ٢ - ٢.

وفي سويسرا بقي زوريخ أولا ورصيده ٣١ نقطة يليه غراسهوبر زوريخ ٢١ نقطة. كما بقي اندر ليكت أولا في بلجيكا برصيد ٥٧ نقطة يليه لوكيريس ٤٢.

وحافظ بنفيا على زعامته اللاتمة في البرتغال برصيد ٤٨ نقطة يليه بورتو ٤٢.

وحافظ كذلك فريق نيدركون على صدارة اللاتمة في اللوكسمبورج برصيد ٣٢ نقطة يليه رندويز وله ٢٢ نقطة.

وكانت مباريات اليوم الثلاثين قد اسفرت عن فوز النيكوس على اتروميتوس ١ - ٠. وكافالا على باوك ١ - ٠. صفر: ديك على ناينا ٢ - ٢. لريسا على بانانايكوس ١ - ٠. صفر: وتادل وكسا مع كاستوريس صفر - صفر.

باناسيراكوس مع اريس صفر - صفر. اولمبياكوس مع اوفي ١ - ١. وبانيونيوس مع بافاسياكي ١ - ١.

انتهت المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري البولوني وحافظ فريش ويجزو لوز على مركز الصدارة رافعا رصيده إلى ٣٥ نقطة بعد تعادله السليبي مع ليجيا وارسو. ويحتل المرتبة الثانية فريق ليجيا وارسو وله ٣٣ نقطة ثم ويسلا كراكوف وله ٣٢ نقطة. أما زوميريسكي بيوهم فله ٣٠ نقطة.

وكانت مباريات اليوم الخامس والعشرين قد اسفرت عن فوز روتش شورزو على زوميريسكي بيوهم ١ - ٠. صفر: وار غنديبا على لوز ٣ - ٠. صفر: وموتور لوبلين على زابيسا بيوهم غوزن ١ - ٠. صفر: وتادل سلاكس روكاو مع واغلي سوسونيك صفر - صفر. وليش بوزان مع غورنيك زابري صفر - صفر.

وتشيكوسلوفاكيا انتهت المرحلة السابعة والعشرين من الدوري، وفي شوة نتاجها، أصبح ترتيب فرق المقدمة كما يلي: بانك أوسترا الأول وله ٣٨ نقطة، دوكلا براها الثاني وله ٣٥ نقطة، دوكلا براها الثالث وله ٣٤ نقطة، بوهيميان براها ٣٣ نقطة.

وكانت المباريات قد اسفرت عن: فوز دوكلا براها على شيب ٢ - ١. وان فريش فين هاريس ايرلندي شارك مرة في مباراة بالبطولات الأوروبية أمام فريق دربي كاونتي الإنجليزي. وقد خسر فين هاريس بهدف واحد مقابل ١٢ هدفا في مباراتي الذهاب والاياب، كان ذلك في أيلول ١٩٧٢ في تصفيات كأس الاتحاد الأوروبي أما فوز دربي في مباراة الذهاب ١٢ - ٠. صفر: فهو أفضل نتيجة حققها الفريق في تاريخه.

في سندا من اللجنة الأولمبية لعبت مع رابطة الأندية الإنجليزية منذ تأسيسها وهذه اللجنة هي: كاريبيسي، سوانسي سيتي، نيوپورت كاونتي، ريكسهام (هذه الأربعة موجودة حاليا)، ميرتير تاون وأبريدج التليك وها فريقان برزا بأوائل القرن الحالي.

في فريق مانشستر سيتي فشل في تسجيل أي هدف من ثلاث ضربات جزاء فهدد له خلال المباراة ضد نيوكاسل في ٢٧ كانون الثاني ١٩١٤ ضمن بطولة الدوري الإنجليزي. وفي شباط ١٩١٤، أصاب فريق بورنلي ٢ - ٠ من أصل ٤ ضربات جزاء مهدد له خلال المباراة ضد غريمسبي تاون.

في اللاعب إيام برادي سجل هدفا في ٣٥٥ مباراة مع أرسنال وقيل انضمامه إلى جوفنتوس الإيطالي. أفضل انتصار حققه بولتون هو الفوز ١٢ - ٠ صفر على شيفيلد يونايتد بتصفيات كأس الكؤكراء.

كان ذلك في ١ شباط ١٨٩٠. في أكبر عدد نقاط سجله وست برومويتش البيون كان في موسم ١٩١٩ - ١٩٢٠ إذ جمع ٢٠ نقطة وفاز ببطولة أندية الدرجة الأولى الإنجليزية.

في فريق فولهام لكرة القدم علما بأن فريقه كان أفضل بكثير من فريق الركني تار تاسيسه لكن الإدارة بأنه سيكون علما على ميزانية النادي.

في اللاعب غريغ جونستون (الصورة) هو أغنى لاعب قديم فريق ليربول بشاره على الآن. وقد دفع ثمنه حوالي ٢٥٠ ألف جنيه استرليني.

تعادل انكلترا والمانيا الغربية بكرة القدم في مباراة دولية ودية بكرة القدم أجريت في مدينة فيلنيسبورج الألمانية. تعادل منتخب انكلترا مع منتخب ألمانيا ٢ - ٢ بعد تعادلهما في الشوط الأول من دون أهداف.

وتجر الاشارة إلى أن المنتخبين شكلا من اللاعبين الذين مثلوا البلدين في نهائي كأس العالم ١٩٦٦.

خسارة الاهلي أمام بطل أوغندا بكرة القدم

فاز فريق نيل بربويردز بطل أوغندا على الاهلي بطل مصر ٢ - ٠ صفر في مرحلة الذهاب من دور الـ ١٦ لكأس أفريقيا بكرة القدم في كيبلا.



المنتخب الصيني يوم احترميادائه البرونزية بدورة هونغ كونغ

الصين تبدأ الخطوات الأولى لرحلة الألف ميل بكرة القدم

قطعت الصين الشعبية في السنوات القليلة الماضية الخطوات الأولى «رحلة الألف ميل» الرياضية. والاية إلى تطوير الرياضة كصوتها مع أكاديميك صوفيا صفر وفاز تراكيا بلوفيدف على ديمتروف ١ - ٠. وشيرو موريتس بورغاس على مار ستامك ديمتروف ١ - ٠.

وهكذا أصبح ترتيب اندية المقدمة كما يلي: سيمتفريكو الأول وله ٣٥ نقطة، لفسكي سبارتاك وله ٣١ نقطة ثم تراكيا وله ٣٠ نقطة، أكاديميك ٣٠ نقطة، سبارتاك ٢٨ نقطة.

وهكذا أصبح ترتيب اندية المقدمة كما يلي: سيمتفريكو الأول وله ٣٥ نقطة، لفسكي سبارتاك وله ٣١ نقطة ثم تراكيا وله ٣٠ نقطة، أكاديميك ٣٠ نقطة، سبارتاك ٢٨ نقطة.

وكانت مباريات اليوم التاسع والعشرين قد اسفرت عن فوز سلوبورا على فيليز ١ - ٠. والجم الاحمر على فاراد ٤ - ٢. دينامو على راندنيكي ٢ - ٠. صفر: بيوغراد على نابرداك ١ - ٠. بيسورا على زابيزيكار ٢ - ٠. ريديكا على فوجونديا ٢ - ١. زغرب على اولمبيا ١ - ٠. صفر: وتادل مجدوك مع ساجينو ١ - ١. وبارتيزان مع بودكوست صفر - صفر.

وبعد قليل إلى الوراء المذكور بان أول انتصار دولي للمنتخب الصيني الكويت وأستراليا لاختيار ممثل اسيا - أوقيانيا في تصفيات كأس العالم.

وتعود قليلا إلى الوراء المذكور بان أول انتصار دولي للمنتخب الصيني الكويت وأستراليا لاختيار ممثل اسيا - أوقيانيا في تصفيات كأس العالم.

وتعود قليلا إلى الوراء المذكور بان أول انتصار دولي للمنتخب الصيني الكويت وأستراليا لاختيار ممثل اسيا - أوقيانيا في تصفيات كأس العالم.

وتعود قليلا إلى الوراء المذكور بان أول انتصار دولي للمنتخب الصيني الكويت وأستراليا لاختيار ممثل اسيا - أوقيانيا في تصفيات كأس العالم.

وتعود قليلا إلى الوراء المذكور بان أول انتصار دولي للمنتخب الصيني الكويت وأستراليا لاختيار ممثل اسيا - أوقيانيا في تصفيات كأس العالم.

وتعود قليلا إلى الوراء المذكور بان أول انتصار دولي للمنتخب الصيني الكويت وأستراليا لاختيار ممثل اسيا - أوقيانيا في تصفيات كأس العالم.

وتعود قليلا إلى الوراء المذكور بان أول انتصار دولي للمنتخب الصيني الكويت وأستراليا لاختيار ممثل اسيا - أوقيانيا في تصفيات كأس العالم.

وتعود قليلا إلى الوراء المذكور بان أول انتصار دولي للمنتخب الصيني الكويت وأستراليا لاختيار ممثل اسيا - أوقيانيا في تصفيات كأس العالم.

وتعود قليلا إلى الوراء المذكور بان أول انتصار دولي للمنتخب الصيني الكويت وأستراليا لاختيار ممثل اسيا - أوقيانيا في تصفيات كأس العالم.

وتعود قليلا إلى الوراء المذكور بان أول انتصار دولي للمنتخب الصيني الكويت وأستراليا لاختيار ممثل اسيا - أوقيانيا في تصفيات كأس العالم.

وتعود قليلا إلى الوراء المذكور بان أول انتصار دولي للمنتخب الصيني الكويت وأستراليا لاختيار ممثل اسيا - أوقيانيا في تصفيات كأس العالم.

وتعود قليلا إلى الوراء المذكور بان أول انتصار دولي للمنتخب الصيني الكويت وأستراليا لاختيار ممثل اسيا - أوقيانيا في تصفيات كأس العالم.

وتعود قليلا إلى الوراء المذكور بان أول انتصار دولي للمنتخب الصيني الكويت وأستراليا لاختيار ممثل اسيا - أوقيانيا في تصفيات كأس العالم.

وتعود قليلا إلى الوراء المذكور بان أول انتصار دولي للمنتخب الصيني الكويت وأستراليا لاختيار ممثل اسيا - أوقيانيا في تصفيات كأس العالم.

سارة سيميوني حلمت بالرقص ثم أصبحت أول سيدة في التاريخ تقفز أكثر من مرتين



سارة سيميوني

وتقول سيميوني: انني استطيع ان أقفز ١٩٥ سم في أي وقت أشاء لكن تعظيم الارتفاع مكانة البطولات والبركات الرياضية.

لقد استطاعت سيميوني ان تقفز ارتفاعا بسرعة مذهلة حيث قفزت ١٩٥ سم من أول محاولة في ١٩٧٢ من ثلثي محاولة و ٢٠١ سم من ثلاث محاولات وفشلت في تقفزي ٢٠٢ سم في المحاولات الثلاث والظرف ان سيميوني تدرس التربية الرياضية في جامعة روما.

وقد نجحت في أعداد رسالة الماجستير عن تطور الوثب العالي منذ ايام البطل العالي برونيل الروسي عام ١٩٦٦.

وهكذا تحولت سيميوني خلال سنوات قليلة إلى أشهر لاعبة عالمية في ألعاب القوى وتقول سيميوني عن ألعاب القوى: عندما أفكر بالفوز أتلشع بدمع للناس حولي لتتابع اوتوفاهم أو لحد.

تذكرني معهم وهذا باعتقادي أكثر نفسي بطلية كبيرة.

كان حلم سارة سيميوني هو الشهرة عن طريق الرقص، إلا أن الشهرة جاءت عن طريق إشراف فوسبوري فكانت من أوائل تدري بان الشهرة ستكون في انتظارها.

أما في بطولة أوروبا لألعاب القوى عام ١٩٧٨، وبعد تسجيل سيميوني لرقمها الجديد ٢٠١ سم في إيطاليا، كان التفاتن بين سيميوني وبين

كانت سارة سيميوني منذ نعومة أظفارها تحلم بأن تصبح راقصة باليه مشهورة لتخطف أنظار الناس إليها بخفة ورشاقة جسمها إلا أن القدر اختار لها طريقا آخر غير طريق الرقص رغم أنها لم تكن تعلم أنها يوما ما بأن تكون لاعبة رياضية قط. وبصحب طريف حياتها وطول قامتها توقفت على زملائها رياضيا في ملاعب المدرسة يمدون أن تدري كيف استثمرت بممارسة الرياضة. وبعد نفسها بعد سنوات قليلة أشهر لاعبة ألعاب قوى في العالم.

في حديث قبل أولياد موسكو قالت سيميوني عن الانتصارات التي حققتها: أول أن هناك شخصاً آخر عندما كنت طفلة باليبي سافور ٢٠١ سم فسمحت عليا كثيرا. وتضيف قائلة: انني لا أعلم متى سيقبى الرقم العالمي مسجلا باسمي، إلا أنني سافور باليادية الذهبية في موسكو... وبالتفصيل استطاعت سيميوني أن تحضر الميدالية الذهبية في موسكو عندما قفزت ١٩٧ سم دون أي ملل من ربح أن عمرها كان قد تجاوز ٢٢ عاما علما بأن الصحافة كانت تخدم نصحت سيميوني بعدم الاشتراك في الدورة التي تعاقف على بيرقها الذهبية وهي في قمة مجدها. ولكن سيميوني، التي تقف نفسها استطاعت أن تجد مسجولا بالتدريب والتواصل لتتصدر الميدالية الذهبية في مسابقة القفز العالي.

«الكرمان»
التحفة التقنية
تقول سيميوني عن فشل منافستها التقنية لاجلها الشرقية روز ماري أكرمان لقد تعجبت كثيرا عندما فازت أكرمان في بونغ ١٩٤ سم خلال التصفيات، وجدير بالذكر أن هناك خمس بطلات تقطنن ارتفاع ١٩٦ سم هن:

سارة سيميوني، روز ماري أكرمان، أولريكا مايفرت بطلية دورة ميونخ، بونا كيرست بيرجيت هونزرايل، وبعد ذلك الارتفاع انحصر الصراع بين بطلتين فقط هما: سيميوني وأكرمان.

فقد بطولة العالم الأولى لألعاب القوى عام ١٩٧٧ في ألمانيا الغربية، والتنافس يشهد بين البطلتين حيث توكت أكرمان في الفوز على سيميوني عندما قفزت ٢٠٠ سم، فكانت أول امرأة تقفز مرتين، بينما قفزت سيميوني ١٩٦ سم، علما أن رقما القديم ١٩٢ سم قبل البطولة. وبعد تلك البطولة، بقيان استطاعت سيميوني معانلة رقم أكرمان.

